

Dixieland - Fröhschoppen  
sonntags, ab 11 Uhr, Haupteingang / Bistro B 40



[www.voelklinger-huette.org](http://www.voelklinger-huette.org)

25. Juli 2010  
New Orleans Express

Gerd Bauts Tenor Banjo, Gitarre  
Günter Werle Trompete  
Michael Kempf Klarinette, Saxophon  
Stefan Schwab Posaune, Gesang  
Charly Zerfaß Sousaphon

1. August 2010  
Chris Hopkins  
Classic Jazz Quartett

Chris Hopkins Alt-Saxophon  
Joe Wulf Posaune, Trompete, Gesang  
Rudolf "Pluto" Kemper Banjo, Gitarre  
Lindy "Lady Bass" Huppertsberg  
Kontrabass, Gesang

8. August 2010  
JAZZMO Dixie Gang

Winfried Schmidt Klarinette, Saxophon  
Hans-Joachim Hepting  
Banjo, Gitarre, Gesang  
Hans Storz Posaune  
Prof. Dr. Joachim Berkemer Trompete  
Bernd Menne Drums und Moderation  
Hans-Joachim Weiß Bass



Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur

## Völklinger Hütten Jazz 2010

Völklinger Hütten Jazz 2010 ist eine Produktion  
des Weltkulturerbes Völklinger Hütte und der Stadt Völklingen.

Weltkulturerbe Völklinger Hütte  
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur  
Generaldirektor Dr. Meinrad Maria Grewenig  
66302 Völklingen / Saarbrücken  
Tel. +49 (0) 6898-9 100-100  
Fax +49 (0) 6898-9 100-111  
mail@voelklinger-huette.org  
www.voelklinger-huette.org

Infos: Tourist-Information  
Alter Bahnhof  
66333 Völklingen  
Tel +49 (0) 6898-13 28 00  
www.voelklingen.de

Stadt Völklingen  
Fachdienst Wirtschaftsförderung,  
Tourismus, Stadtmarketing  
und Veranstaltungsmanagement  
Rathausplatz  
66333 Völklingen  
info@voelklingen.de

Künstlerische Konzeption: Ivo Müller  
www.voelklingenjazz.de

[www.voelklinger-huette.org](http://www.voelklinger-huette.org)

© 2010 Weltkulturerbe Völklinger Hütte  
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur  
Herausgeber: Meinrad Maria Grewenig  
Redaktion: Karl Heinrich Veith, Jocelyne Pallu  
Corporate Design und Layout: Glas ag  
Bildnachweise: Manfred Pollert (Joscho Stephan Quartett) / Brassolution /  
Niuwer Navarro / Wolfgang Klauke (Nicole Jo) / Hannah Koepl /  
Jean M. Lafitteau (Johannes Müller Quartett feat. Ernie Hammes,  
JugendJazzOrchester Saar) / Rainer Haebler (SPANIOL4) / Ro Gebhardt /  
Swamp / Chicken Bone / Archiv Weltkulturerbe Völklinger Hütte /  
Jenal (City Open Air)  
Druck: Krüger Druck + Verlag

## Völklinger City Open Air 2010 in der Fußgängerzone, Pfarrgarten



Donnerstag, 1. Juli 2010 - ab 19.30 Uhr  
Century FOX Rock 'n' Roll

Donnerstag, 8. Juli 2010 - ab 19.30 Uhr  
Jomtones Rock 'n' Reggae

Donnerstag, 15. Juli 2010 - ab 19.30 Uhr  
Fahrenheit Rhythm 'n' Brass

Donnerstag, 22. Juli 2010 - ab 19.30 Uhr  
The Ipress 60er- und 70er Rock

Donnerstag, 29. Juli 2010 - ab 19.30 Uhr  
Groove Bandits Blues 'n' Groove

Donnerstag, 5. August 2010 - ab 19.30 Uhr  
Foolin' Around Rock / Pop, Deutschrock, NDW

Donnerstag, 12. August 2010 - ab 19.30 Uhr  
White Chocolate Soul 'n' Funk / Pop

Donnerstag, 19. August 2010 - ab 19.30 Uhr  
Giovanni Contrino & Band Piazza Italiana Italo-Pop

Donnerstag, 26. August 2010 - ab 19.00 Uhr  
Civil Service & Mixed-e-Motion & Magic  
Rock / Pop - Rock of the Sixties

Eintritt frei  
Kostenfreies Parken in der City-Tiefgarage



STADT VÖLKLINGEN



Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur

+49 (0) 6898 - 9 100 100

# Die Kelten

## Druiden. Fürsten. Krieger.

Das Leben der Kelten in der Eisenzeit  
vor 2500 Jahren

Buchen Sie jetzt!

ab 20. November 2010  
täglich ab 10 Uhr

[www.voelklinger-huette.org](http://www.voelklinger-huette.org)



Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur

## 10 Jahre Völklinger Hütten Jazz freitags ab 18 Uhr 9. Juli bis 27. August 2010 2010

Haupteingang - Bistro B 40

Eintritt frei

9. Juli  
Joscho Stephan Quartett  
Brassolution feat. Niuwer Navarro

16. Juli  
Nicole Jo

23. Juli  
Hannah Köpf Band

30. Juli  
Johannes Müller Quartett  
feat. Ernie Hammes

6. August  
Ro Gebhardt's EuropeanJazzGuitarTrio

13. August  
SPANIOL4

20. August  
JugendJazzOrchester Saar

27. August  
Swamp  
Chicken Bone

[www.voelklinger-huette.org](http://www.voelklinger-huette.org)



STADT VÖLKLINGEN

Dixieland - Fröhschoppen  
25. Juli bis 8. August 2010  
jeweils sonntags 11 Uhr  
Haupteingang / Bistro B 40  
Eintritt frei

## Joscho Stephan Quartett

Freitag, 9. Juli 2010, 18 Uhr Haupteingang / Bistro B 40



Joscho Stephan Gitarre  
Sebastian Reimann Geige  
Günther Stephan Rhythmusgitarre  
Max Schaaf Kontrabass

Joscho Stephan und sein Quartett spielen Gipsy Swing im Stil Django Reinhardts. Der Ausnahme-Gitarrist hat sich dieser Musik angenommen, interpretiert sie virtuos und erweitert ihre Grenzen. In kurzer Zeit hat sich Joscho Stephan in die internationale Spitze des Gypsy Swing gespielt; das renommierte "Acoustic Guitar Magazine" feiert ihn als Garanten für die Zukunft der Gipsy-Jazz-Gitarre.

[www.joscho-stephan.de](http://www.joscho-stephan.de)

[www.voelklinger-huette.org](http://www.voelklinger-huette.org)

## Brassolution feat. Niuwer Navarro

Freitag, 9. Juli 2010 ca. 19.30 Uhr Haupteingang / Bistro B 40



Niuwer Navarro Gesang  
Brassolution

Mit dieser Band haben 12 saarländische Musiker eine lang geplante Idee verwirklicht, mit einer ständig arbeitenden Big Band, nur eigene Kompositionen bzw. Arrangements legendärer Titel zu spielen, was nicht nur der Stilistik der Band, sondern auch den solistischen Freiräumen der Musiker enorme Flexibilität verleiht. Als Gastsolistin stößt an diesem Abend die Kubanerin Niuwer Navarro dazu, deren Stimme einen reizvollen Kontrast zur Bigband bildet.

[www.brassolution.de](http://www.brassolution.de)

[www.voelklingen.de](http://www.voelklingen.de)

## Nicole Jo

Freitag, 16. Juli 2010, 18 Uhr Haupteingang / Bistro B 40



Nicole Johäntgen Saxophon  
Stefan Johäntgen Keyboards  
Elmar Federkeil Drums  
Christian Konrad Bass

Das Quartett Nicole Jo transportiert die warmen, seelenvollen Sounds der Jazz Tradition mitten hinein in die digitale Gegenwart. Zwischen sphärischen Geräuschen, programmierten Computer-Beats und verfremdeten Klängen pulsiert ein Herzschlag aus Soul und Blues. Die Band erschafft eine ureigene Melange, die gleichermaßen zu hoher Konzentration anhält, als auch zu entspanntem Zuhören einlädt.

[www.nicolejo.de](http://www.nicolejo.de)

[www.voelklinger-huette.org](http://www.voelklinger-huette.org)

## Hannah Köpf Band

Freitag, 23. Juli 2010, 18 Uhr Haupteingang / Bistro B 40



Hannah Köpf Gesang & Komposition  
Christoph Moschberger  
Trompete & Flügelhorn  
Denis Gäbel  
Saxophon, Bassklarinette & Klarinette  
Benjamin Schaefer Klavier  
Jakob Kühnemann Kontrabass  
Oliver Rehmann Schlagzeug

Hannah Köpf zählt zu den außergewöhnlichen Talenten, die uns mit ihrer Musik an einen anderen Ort versetzen können. Die Hannah Köpf Band entführt ihre Hörer mit einer zeitlosen Mischung aus Jazz, Pop und klassischen Singer / Song-writer-Elementen in eine mal mondbeschienene, mal herbstlich melancholische, mal heiter sonnige Parallelwelt, deren Geschichten auf unvergleichliche Weise erzählt werden.

[www.hannahkoepf.com](http://www.hannahkoepf.com)

[www.voelklingen.de](http://www.voelklingen.de)

## Johannes Müller Quartett feat. Ernie Hammes

Freitag, 30. Juli 2010, 18 Uhr Haupteingang / Bistro B 40



Johannes Müller Saxophon  
Ernie Hammes Trompete  
Pierre-Alain Goualch Piano  
Gautier Laurent Kontrabass  
Paul Wiltgen Drums

"Music for a summer night" – Top Saxophonist Johannes Müller vereint in seinem Quartett international renommierte Spitzenmusiker der Großregion mit dem Luxemburger Star-Trompeter Ernie Hammes. Mit ihrem Programm "Music For A Summer Night" bieten sie den Zuhörern an diesem Sommerabend ein kurzweiliges Programm, welches mit Sicherheit lange in Erinnerung bleiben wird.

[www.johannesmueller.info](http://www.johannesmueller.info)

[www.voelklinger-huette.org](http://www.voelklinger-huette.org)

## Ro Gebhardt's EuropeanJazzGuitarTrio

Freitag, 6. August 2010, 18 Uhr Haupteingang / Bistro B 40



Ro Gebhardt  
Gitarre, Komposition, Arrangements  
Jean Yves Jung Orgel  
Jean-Marc Robin Schlagzeug

Dieses Projekt ist das Resultat einer langjährigen französisch-deutschen Freundschaft zwischen dem französischen Drummer Jean-Marc Robin, dem deutschen Gitarristen Ro Gebhardt und dem mittlerweile in Deutschland lebenden französischen Organisten Jean Yves Jung. Eine Besetzung aus Award-Winnern, Preisträgern und vorzüglichen Repräsentanten ihrer Szene und den jeweiligen Ländern. Auf dem Programm steht eine Melange aus Latin, Jazz und Rock.

[www.rogebhardt.com](http://www.rogebhardt.com)

## SPANIOL4

Freitag, 13. August 2010, 18 Uhr Haupteingang / Bistro B 40



Frank Spaniol  
Tenorsaxophon, Bassklarinette  
Ulf Kleiner Piano  
Markus Bodenseh Kontrabass  
Sebastian Merk Schlagzeug

Bei SPANIOL4 treffen Jazzmusiker zusammen, deren Vorlieben und Stärken, so verschieden sie sein mögen, doch bei einem grundlegenden Thema in die gleiche Richtung zielen. Der gemeinsame Wunsch Musik zu machen, die nicht vom Intellekt allein bestimmt wird, machte die Combo vom ersten Ton an zu einer packenden Working-Band, die sich wohlthuend vom Mainstream abhebt:

"... improvisatorische Musik vom Feinsten, spannend, energiegeladen, intelligent und humorvoll."

[www.www.myspace.com / spaniol4](http://www.www.myspace.com/spaniol4)

## JugendJazzOrchester Saar

Freitag, 20. August 2010, 18 Uhr Haupteingang / Bistro B 40



Bigband JugendJazzOrchester Saar  
Prof. Georg Ruby Leitung

Zwei wichtige Landesprojekte bilden das Rückgrat einer langfristigen Ausbildung junger Jazzmusiker im Saarland: Neben JazzTrain, der Landes-Schüler-Bigband des Saarlandes, bietet das in Trägerschaft des Landesmusikrates Saar befindliche JJOS JugendJazzOrchester Saar, 18- bis 25-Jährigen die Weiterführung ihrer Jazzkenntnisse auf hohem Niveau an. Prof. Georg Ruby ist als künstlerischer Leiter ein Garant für nachhaltig hohe Qualität.

[www.jugendjazzorchestersaar.de](http://www.jugendjazzorchestersaar.de)

## Swamp

Freitag, 27. August 2010, 18 Uhr Haupteingang / Bistro B 40



Tjitte Knol Gesang, Gitarre  
Marius Bos Akkordeon  
Jeroen Bos Leadgitarre  
André van der Werf Bass  
Bob Philipse Schlagzeug

Swamp aus den Niederlanden wurde Anfang 1996 gegründet. Aus den Sümpfen und Bayous Louisianas kommen die musikalischen Vorbilder der Band aus Amsterdam und Groningen. Unwiderstehliche Spielfreude hat Swamp zu einer der ersten Adressen in den Niederlanden werden lassen, wenn es um die temperamentvolle Musik geht, die von Louisiana aus die Welt erobert hat. Eine heiße Louisiana Party ist mit Swamp angesagt. «Laissez les bon temps rouler !!»

[www.swamp.nl](http://www.swamp.nl)

## Chicken Bone

Freitag, 27. August 2010, ca. 19.30 Uhr Haupteingang / Bistro B 40



Cedric Bielitz Gesang, Gitarre  
Laurent Bartz Piano, Hammond Orgel  
Philippe Lauer Trompete, Chorgesang  
Frank Ansalone Saxophon, Chorgesang  
Christian Meichelbeck Bass  
Guy Mansutti Schlagzeug

Chicken Bone wurde am 21. Juni 2006 bei der Fete de la Musique in St. Avold ins Leben gerufen. Das Repertoire der Gruppe basiert auf Coverstücken von 1960 bis heute, aber auch auf vielen eigenen Stücken, beeinflusst von klassischen Bluesstandards, aber auch von Funk und Soul. Chicken Bone ist eine junge Band aus erfahrenen Musikern, die sich alle schon ihren Namen in der Region Lothringen gemacht haben.

[www.chicken-bone.fr](http://www.chicken-bone.fr)