

The International Cajun Trio
Freitag, 29. August 2008, 18 Uhr



Yannick Monot Akkordeon, Gesang, Gitarre, Harp
Helt Oncale Fiddle, Gesang, Gitarre, Mandoline, Banjo
Biber Herrmann Gitarre, Gesang, Dobro, Harp

Nicht nur die Besetzung des Trios ist international, auch die musikalische Reise, die Yannick Monot, Akkordeonist aus der Bretagne, Helt Oncale, Fiddler aus New Orleans und Biber Herrmann, Gitarrist aus dem deutschen Rhein-Main-Delta, unternehmen, führt durch allerlei Herren Länder. Ihre Leidenschaft indes ist der "Cajun", die lebensfrohe Musik der kanadisch-französischen Einwanderer in den Sumpfgebieten Louisianas. Bretonische Siedler brachen Anfang des siebzehnten Jahrhunderts erstmals auf, um an der kanadischen Ostküste rund um Quebec eine neue Heimat zu finden.

Ihr neues Land nannten sie hoffnungsvoll "Nouvelle France", sich selbst nannten sie "Acadiens". Als große Teile der Einwanderer aus Kanada vertrieben wurden, verschlug es sie nach Louisiana. Im Laufe der Zeit vermischte sich ihre Musik mit dem Deltablues der schwarzen Plantagen-Sklaven und kreolischen Rhythmen aus der Karibik. So wurde der "Cajun" geboren und seine blues-betonte Variante, der "Zydeco". Neben Cajun und Zydeco unternehmen die drei musikalischen Weltbummler immer wieder kleine Ausflüge zu verwandten Musik-Richtungen. So kann man in ihrem Repertoire auch französische Chansons, Pre-War Blues, Country-Swing Bluegrass und Mardi Grass - Rhythmen finden.

www.international-cajun-trio.de

City Open Airs 2008
im Pfarrgarten der St. Eligius-Kirche, Völklingen

Donnerstag, 3. Juli 2008, 19.30 Uhr
The 60's Revival-Band & Civil Service

Donnerstag, 10. Juli 2008, 19.30 Uhr
Marcel Adam mit "La fine equipe"

Donnerstag, 17. Juli 2008, 19.30 Uhr
Elliot

Donnerstag, 24. Juli 2008, 19.30 Uhr
Rebound

Donnerstag, 31. Juli 2008, 19.30 Uhr
Soul Whoppers

Donnerstag, 7. August 2008, 19.30 Uhr
Groove Bandits

Donnerstag, 14. August 2008, 19.30 Uhr
Davy Cowan and the Storm Chasers

Donnerstag, 21. August 2008, 19.30 Uhr
Thomas Blug mit Gulli's Kapelle feat. Mel Gaynor

Donnerstag, 28. August 2008, 19.30 Uhr
Remax

Eintritt frei
Kostenfreies Parken in der City-Tiefgarage

Stadt Völklingen
Fachbereich Wirtschaft, Kultur und Soziales
Fachdienst Kultur
Postfach 10 20 40
66310 Völklingen
info@voelklingen.de

Völklinger Hütten Jazz 2008 ist eine Gemeinschaftsproduktion des Weltkulturerbes Völklinger Hütte und der Stadt Völklingen.

Künstlerische Konzeption: Ivo Müller
www.voelklingenjazz.de



Weltkulturerbe

Völklinger Hütte

Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur

Faszination Erlebniswelt Völklinger Hütte

mit Ferrodrom®

1. Science Center im Saar-Lor-Lux Raum
mit über 100 Mitmach-
und Experimentierstationen

bis 2. November 2008
täglich ab 10 Uhr
und wieder ab 5. April 2009
täglich ab 10 Uhr



Saarland
Die Landesregierung

Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



ccite

Weltkulturerbe Völklinger Hütte
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur
Generaldirektor Dr. Meinrad Maria Grewenig
66302 Völklingen / Saarbrücken
Tel. +49 (0) 6898 - 9 100 -100
Fax +49 (0) 6898 - 9 100 -111
mail@voelklinger-huette.org

©2008 Weltkulturerbe Völklinger Hütte
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur
Herausgeber: Meinrad Maria Grewenig
Redaktion: Karl Heinrich Veith
Corporate Design und Layout: Glas ag
Bildnachweis: Jean M. Laffiteau (A. Reichhart) / Steffen Weber /
Minor Art Ensemble / Stefan Scheib / Jazz Pistols / Christian
Pabst Trio / Jens Bunge / Uwe Bellhäuser / Das Bilderwerk
(S. Weinert) / The International Cajun Trio
Druck: repa Druck GmbH



Weltkulturerbe

Völklinger Hütte

Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur

Völklinger Hütten Jazz

jeweils freitags ab 18 Uhr

4. Juli bis 29. August 2008

2008

Weltkulturerbe-Bistro B40

Eintritt frei

4. Juli 2008
Andrea Reichhart

11. Juli 2008
Steffen Weber Trio feat. Norbert Scholly

18. Juli 2008
Minor Art Ensemble

25. Juli 2008
Stefan Scheib Quartett

1. August 2008
Jazz Pistols

8. August 2008
Christian Pabst Trio

15. August 2008
Jens Bunge Quartett

22. August 2008
Susan Weinert Trio

29. August 2008
The International Cajun Trio

www.voelklinger-huette.org



STADT VÖLKLINGEN

Andrea Reichhart
Freitag, 4. Juli 2008, 18 Uhr



Andrea Reichhart Gesang
Christian Maurer Piano
Hanns Höhn Kontrabass
Stephan Brandt Schlagzeug

Es gilt, eine neue Stimme zu entdecken. Eine Stimme, die mit mädchenhafter Leichtigkeit ebenso anrührt wie mit intensiver Leidenschaft. Eine Stimme, die flüstert, die klagend den Blues intoniert, dann wieder leichtfüßig über die Swing-Grooves ihrer Begleit-Band tänzelt. Andrea Reichhart gehört inzwischen zu den Sternen der zeitgenössischen Jazz-Vokalistik.
www.andreareichhart.com

Steffen Weber Trio feat. Norbert Scholly
Freitag, 11. Juli 2008, 18 Uhr



Steffen Weber Saxophon
Norbert Scholly Gitarre
Matthias Debus Kontrabass
Axel Pape Schlagzeug

Steffen Weber stellt mit seinem Quartett ein völlig neues und komplett aus Eigenkompositionen bestehendes Programm vor. Geprägt durch spannungsgeladene Themen, "smoother" Harmonieabfolgen und unerwarteten Wendungen erinnern die Kompositionen eher an Songs als an klassische Jazzstücke, ohne die Improvisationen zu vernachlässigen.
www.steffenlaroseweber.de

Minor Art Ensemble
Freitag, 18. Juli 2008, 18 Uhr



Volker Jung Saxophon
Pascal Ohlmann Piano
Wolfgang Ost Kontrabass
Michael Benner-Bickelmann
Schlagzeug

Die vier Musiker haben nach langjähriger Zusammenarbeit in verschiedenen Konstellationen im Minor Art Ensemble zusammengefunden. Ausgehend von den Kompositionen Pascal Ohlmanns, führen die vier Instrumentalisten nuancierte musikalische Dialoge, die sich zu einer überaus eigenständigen Spielart moderner Musik verbinden.

Stefan Scheib Quartett
Freitag, 25. Juli 2008, 18 Uhr



Stefan Scheib Kontrabass
Wollie Kaiser Holzblasinstrumente
Frank Wingold Gitarren
Jochen Krämer Perkussion

Raymond Scott, "The man who made Cartoons swing", schuf in den 30er Jahren zeitlose Meisterwerke. Seine Melodien waren die Grundlage für Bugs Bunny, Daffy Duck und Roadrunner. Das Quartett um Stefan Scheib beamt Scotts Musik ins Hier und Jetzt. Es swingt und rockt, improvisierte Intermezzi, Samples und Grooves zeigen, wie zeitlos Scotts Musik ist.
www.liquidpenguin.de

Jazz Pistols
Freitag, 1. August 2008, 18 Uhr



Stefan Ivan Schäfer Gitarre
Christoph Victor Kaiser Bass
Thomas Lui Ludwig Schlagzeug

Seit nunmehr zwölf Jahren arbeiten die Jazz Pistols an ihrem Energy-Jazz, den sie auch nach dieser langen Zeit immer wieder kreativen Veränderungen unterziehen. In klassischer Triobesetzung erreichen die Jazz Pistols eine unerhörte Klangvielfalt und nur wenigen Jazz-Rock Formationen gelingt es, auch ein so breit gefächertes Publikum zu begeistern.
www.jazz-pistols.de

Christian Pabst Trio
Freitag, 8. August 2008, 18 Uhr



Christian Pabst Piano
David Andres Bass
Andreas Klein Schlagzeug

Das Christian Pabst Trio verbindet das Ziel, Musik zu spielen, die dem Zuhörer den Soundtrack zum Film im Kopf liefert. Die suiten-artigen Kompositionen von Pianist Christian Pabst bilden die perfekte Starttrampe für energetische Improvisationen, lyrische Melodien von Bassist David Andres und expressives Drumming seitens Andreas Kleins.
www.christianpabst.com

Jens Bunge Quartett
Freitag, 15. August 2008, 18 Uhr



Jens Bunge
chromatische Mundharmonika
Uli Wagner Gitarre
Johannes Schaedlich Bass
Dirik Schilgen Schlagzeug

Jens Bunge begann mit 18 Jahren, chromatische Mundharmonika zu spielen. Inspiriert von Toots Thielemans entdeckte er, dass man auf diesem "Hosentaschen-Instrument" auch richtig jassen kann. Das Quartett bringt sowohl eigene Kompositionen im Stil des Modern Jazz als auch Standards aus Jazz und Bossa Nova zu Gehör.
www.jensbunge.com

Susan Weinert Trio
Freitag, 22. August 2008, 18 Uhr



Susan Weinert Gitarre
Martin Weinert Bass
Hardy Fischötter Schlagzeug

Ihr energiegeladener Mix aus Jazz, Rock und Funk besticht durch große Beherrschung der Instrumente und einen selten zuvor gehörten Abwechslungsreichtum in dieser klassischen Gitarrentriobesetzung. Ob Solopassagen oder Balladen, die intuitive Synergie der Bandmitglieder definiert die Songs immer wieder neu und lässt dadurch jedes Konzert zu einem einzigartigen Erlebnis werden.
www.susanweinert.com