



Excellence Award
2014 | 2015 | 2016



Weltkulturerbe Völklinger Hütte
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur
CEO | Generaldirektor Prof. Dr. Meinrad Maria Grewenig

2017 Ihr Monatsprogramm März



232 Meisterwerke buddhistischer Kunst aus der antiken Region Gandhara (im damaligen Nordwestindien), aus Indien, China, Japan, Kambodscha, Thailand, Burma, Indonesien, Nepal und Tibet geben einen einzigartigen Überblick über die buddhistische Kunst Asiens vom 1. Jahrhundert vor Christus bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Die meisten Werke werden zum ersten Mal öffentlich gezeigt.

Weltkulturerbe Völklinger Hütte täglich 10 - 18 Uhr einer der spannendsten Orte der Welt mit sensationeller Buddha-Ausstellung - mit 232 größtenteils noch nie gezeigten Meisterwerken

- 7000 Meter Besucherwege UNESCO Weltkulturerbe Völklinger Hütte, UNESCO Besucherzentrum und ‚Das Paradies‘ mit Werken der UrbanArt Biennale®
- **Bis 5. März 2017:** Buddha - Der Pfad der Erkenntnis mit 8 Stationen - Meditieren in spektakulärer Industriekultur
- **Bis 5. März 2017:** Steve McCurry Buddhismus - Fotografien 1985 - 2013, 40 großformatige Werke in der 10.000 Quadratmeter großen Möllerhalle
- Ausstellung: Buddha in Bangkok. Gesichter Thailands. Fotografien von Armin Neusius, Café Umwalzer [Eintritt frei](#)

Buddha-Begleitprogramm

alle Besichtigungen und Veranstaltungen sind im Eintritt enthalten

Dienstag 28. Februar	15 Uhr <u>Kinderführung</u> durch die Buddha-Ausstellung, Eintritt frei
Mittwoch 1. März	16.30 Uhr <u>Buddha-Exkursion</u> : Vertiefte Betrachtungen mit Projektmitarbeitern in der Buddha-Ausstellung
Donnerstag 2. März	15.00 Uhr <u>Führung</u> durch die Buddha-Ausstellung
Freitag 3. März	11.30 Uhr <u>Führung</u> durch die Buddha-Ausstellung 14.30 Uhr <u>Expedition auf dem „Pfad der Erkenntnis“</u> (letzter Termin) 16.30 Uhr: <u>Meditieren mit buddhistischen Mönchen</u> (letzter Termin)
Samstag 4. März	15.00 Uhr <u>Führung</u> durch die Buddha-Ausstellung 15.30 Uhr <u>Führung</u> durch die Buddha-Ausstellung (französisch)
Sonntag 5. März finaler Ausstellungstag der Buddha-Ausstellung	11.30 Uhr <u>Öffentliche Führung</u> durch die Buddha-Ausstellung 15.00 Uhr <u>Erlebnisführung</u> zum Hochofen 15.30 Uhr <u>Führung</u> durch die Buddha-Ausstellung (französisch) 16.30 Uhr <u>Führung</u> durch die Buddha-Ausstellung

Buddha-Ausstellung
102.391 Besucher
Stand: 26. Februar 2017

Hinweis: Für die Meditation empfehlen wir bequeme Kleidung.

Informationen für Besucher/innen

Weltkulturerbe Völklinger Hütte - Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur | 66302 Völklingen / Saarbrücken
Ansprechpartner: Karl-Heinrich Veith M.A., Jocelyne Pallu, Dr. Armin Leidinger | Stand: 26. Februar 2017
www. voelklinger-huette.org | Tel. 06898/9 100 100, Fax 06898/9 100 111 | mail@voelklinger-huette.org



Excellence Award
2014 | 2015 | 2016



Weltkulturerbe Völklinger Hütte
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur

CEO | Generaldirektor Prof. Dr. Meinrad Maria Grewenig

2017 Ihr Monatsprogramm März

Weltkulturerbe Völklinger Hütte täglich 10 - 18 Uhr einer der spannendsten Orte der Welt

Herzlich willkommen!
Bienvenue!
Welcome!

Wunderwelt Völklinger Hütte
Können Sie auf 2000 m Besucherwegen die Wunderwelt der Völklinger Hütte (Welterbestätte ca. 2-3 km²) bewahren? Die Völklinger Hütte zählt heute wie die Chinesische Mauer, die Pyramiden von Gizeh oder die Kathedrale von Chartres zu den Weltkulturerben der UNESCO. Sie verbindet auf einmal zwei Weltkulturerbe-Orte: die Völklinger Hütte als Industriekultur und das Paradies als Landschaftsgarten. Die Völklinger Hütte ist ein einzigartiges Beispiel für die Integration von Industrie und Natur. Die Völklinger Hütte ist ein einzigartiges Beispiel für die Integration von Industrie und Natur.

Monde magique Völklinger Hütte
Vous ne pouvez pas imaginer la beauté de la ville avec 2-3 km². Aujourd'hui la Völklinger Hütte continue de se développer. Elle est devenue un lieu de vie et de culture. Elle est devenue un lieu de vie et de culture. Elle est devenue un lieu de vie et de culture.

Magic world Völklinger Hütte
You will not be able to imagine the beauty of the city with 2-3 km². Today the Völklinger Hütte is still developing. It has become a place of life and culture. It has become a place of life and culture. It has become a place of life and culture.

Zonen:

- Die Sinteranlage / Atelier d'agglomération / The Sintering Plant
- Die Erzhalde / La salle des minerais / The Ore Shed
- Die Mälerhalle / La salle des décharges / The Burden Shed
- Die Hochofen / Les hauts fourneaux / The Blast Furnaces
- Die Kokerei und das Paradies / La cokerie et le paradis / The Coking Plant and the Paradise
- Das Kohlelager und Ferronord / Le voir ferré du charbon et Ferronord / The Coal Shed and Ferronord
- Die Gießhalle / La salle des soufflantes / The Blower Shed

Wasserhochbehälter / Château d'eau / Water tower

Gebälghalle / Salle des soufflantes / Blower Shed

Hochofen / Hauts-fourneaux / Blast furnaces

Info / Kasse Sinteranlage / Info / caisse Atelier d'agglomération / Info / Cash Point Sintering Plant

Erzhalde / Halle des minerais / Ore Shed

Gichtöhne / Aussichtsplattform / Plate-forme de gueulard / Plate-forme panoramique / Charging platform / Viewing platform

- 7000 Meter Besucherwege UNESCO Weltkulturerbe Völklinger Hütte, UNESCO BesucherZentrum und ‚Das Paradies‘ mit Werken der UrbanArt Biennale®

Begleitprogramm

alle Besichtigungen und Veranstaltungen sind im Eintritt enthalten

- Dienstag 7. | 14. | 21. März 18.30 Uhr „Die Firma sind wir“, Veranstaltungsreihe zum Thema Wirtschaft und Demokratie
- Samstag 11. | 25. März 15.00 Uhr Führung „Not am Mann? Frauen ran!“
- Sonntag 12. | 19. | 26. März 11.30 Uhr Führung „Kindern fördern die Bildung ihrer Eltern - Das Weltkulturerbe Völklinger Hütte“
15.00 Erlebnisführung zum Hochofen
- Samstag 18. März 11.30 Uhr Führung Der Landschaftsgarten „Das Paradies“

Vorankündigung: Sonntag 9. April 2017

Saisonöffnung mit Eröffnung der 4. UrbanArt Biennale 2017 (das größte UrbanArt-Projekt der Welt auf einem Parcours von 100.000 Quadratmetern - Die Kunst des 21. Jahrhunderts)

Informationen für Besucher/innen

Weltkulturerbe Völklinger Hütte - Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur | 66302 Völklingen / Saarbrücken
Ansprechpartner: Karl-Heinrich Veith M.A., Jocelyne Pallu, Dr. Armin Leidinger | Stand: 26. Februar 2017
www.voelklinger-huette.org | Tel. 06898/9 100 100, Fax 06898/9 100 111 | mail@voelklinger-huette.org



Excellence Award
2014 | 2015 | 2016



Weltkulturerbe Völklinger Hütte
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur
CEO | Generaldirektor Prof. Dr. Meinrad Maria Grewenig

2017 Ihr Monatsprogramm März

www.Voelklinger-Huette.org

Zitate zur Buddha-Ausstellung und zum Weltkulturerbe Völklinger Hütte

"Sie gehört zu den ungewöhnlichsten Weltkulturerbestätten der UNESCO - die Völklinger Hütte im Saarland. [...] Die Völklinger Hütte ist die einzige Eisenhütte, die noch vollständig erhalten ist. Und das verdient zweifellos einen Platz in unserer Serie ‚Deutschland ist Spitze‘."

(Norbert Lehmann/Verena Dallmann, ZDF-Mittagsmagazin, 3. Februar 2016, 13.40 Uhr, "Deutschland ist Spitze!")

"Eine sehr schöne und beeindruckende Atmosphäre"

Der bolivianische Botschafter Gustavo Ramiro Espinoza Trujillo über die Gebläsehalle des Weltkulturerbes Völklinger Hütte anlässlich der Saarland-Reise des Bundespräsidenten Joachim Gauck mit dem Diplomatischen Korps am 2. Mai 2016 (Saarbrücker Zeitung, 3. Mai 2016)

"Viele der hier zum ersten Mal öffentlich gezeigten Skulpturen gehören zu den besten ihres Typus in der Welt. 232 Meisterwerke buddhistischer Kunst, alle aus Privatsammlungen, werden hier präsentiert. Wer sich in diese anfänglich verwirrende, meist golden glänzende Welt dieser Bildnisse begibt, die ja bestimmte Haltungen vorführen und das über Jahrhunderte hin, wird allmählich immer stärker zu differenzieren lernen, auch wenn buddhistisches Gedankengut nicht geläufig sein sollte. [...] Zu den absoluten Kostbarkeiten dieser grandiosen Schau gehört dann beispielsweise das Kurzsword aus Kambodscha aus dem zwölften Jahrhundert."

(Harald Eggebrecht, Süddeutsche Zeitung, 18. August 2016)

"Je vous propose de partir sur les traces de la philosophie de Bouddha et de la figure de Bouddha - 2000 ans d'histoire à Sarrebruck en Allemagne. [...] Ce sont des pièces uniques qui n'ont jamais été montrées au public et c'est l'idée du lieu de faire dialoguer la société industrielle occidentale avec le monde de la méditation. Ce lieu est extraordinaire, on est dans une ancienne sidérurgie classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, et ils font toujours des expositions universelles et exceptionnelles."

(Myriam Seurat, France 2, Télématin, 7. September 2016, 8.20 Uhr)

"Völklingen? Ja, Völklingen! Näher als man denkt. Also rein in den Flieger, wenig später raus in Saarbrücken. Dann noch ein paar Saarland-Kilometer ins Weltkulturerbe Völklinger Hütte, wo derzeit [...] rund 250 Werke buddhistischer Kunst aus 2000 Jahren gezeigt werden, wo sich in der ehemaligen Gebläse-Halle des einstigen Eisenwerks ein grandioser Dialog ereignet (unter der Schirmherrschaft des Dalai Lama). Im Spannungsfeld von einzigartiger westlicher Industriekultur und asiatischer Religion, dramaturgisch großartig in den kulturhistorischen Kontext gebettet, ohne überzogen pädagogisch zu wirken, vollzieht sich eine Großausstellung, die man unbedingt gesehen haben muss. [...] Wissenschaftler, Sammler und Kuratoren aus London, Paris und New York, ja, aus der ganzen Welt, so die Prognose, werden nach und nach allesamt einfliegen, denn die international bislang umfangreichste Leihgaben-Konzentration zum Thema überzeugt in jeder Hinsicht. Zweifellos haben Meinrad M. Grewenig, der Generaldirektor, und sein Team auf 6000 Quadratmetern Ausstellungsfläche alles richtig gemacht. Kein Einwand, nicht der geringste. [...]"

Die Stippvisite [...] lässt bestens nachvollziehen, wie Besucher-Ströme generiert werden können, ohne Verrat an der Sache zu betreiben. Kurzum: »Buddha« - ein Volltreffer."

(Karlheinz Schmid, Informationsdienst KUNST, Berlin, 8. September 2016)

"Völklingen, das Saarland, darf stolz sein, eine solche hochkarätige Buddha-Ausstellung eingerichtet zu haben"

Prof. Dr. Jens-Uwe Hartmann, Ludwig-Maximilians-Universität München, anlässlich seines Vortrags zur Ringvorlesung "Buddha" im Weltkulturerbe Völklinger Hütte, 10. November 2016

Informationen für Besucher/innen

Weltkulturerbe Völklinger Hütte - Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur | 66302 Völklingen / Saarbrücken
Ansprechpartner: Karl-Heinrich Veith M.A., Jocelyne Pallu, Dr. Armin Leidinger | Stand: 26. Februar 2017
www.voelklinger-huette.org | Tel. 06898/9 100 100, Fax 06898/9 100 111 | mail@voelklinger-huette.org